

DESIGNERS' FIVE
5

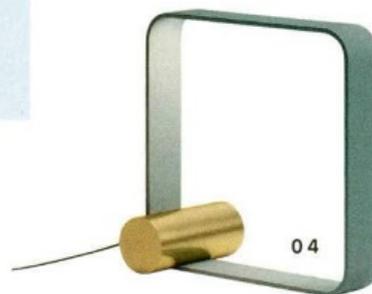
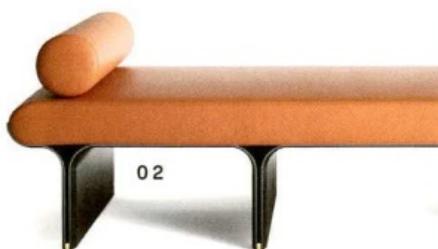


STUDIOPEPE

Auch wenn sich die beiden Mailänderinnen stilistisch nicht festlegen lassen – ihre Entwürfe sind dennoch unverkennbar

DIE DESIGNERINNEN Arianna Lelli Mami und Chiara Di Pinto kennen sich aus dem Studium, 2006 gründeten sie in Mailand ihr Design-Atelier. Mit ihren ausgefallenen Kreationen konnten sie schnell namhafte Hersteller für sich gewinnen, darunter CC-TAPIS, WALL&DECÒ oder BAXTER. Das Tätigkeitsspektrum von Studiopepe beschränkt sich nicht aufs Gestalten, sondern umfasst auch die Planung und Umsetzung von (Innen-)Architekturprojekten, Installationen und Kreativkonzepten sowie Aufträge für private

Kunden. Ebenso vielseitig ist auch ihr Stil. Ihre Inspirationen finden die beiden Frauen zumeist in der Kunst oder Architektur, oft sind in ihren Arbeiten Merkmale des italienischen Designs der 1950er- und 1960er-Jahre zu erkennen. Besonders mögen Mami und Di Pinto organische, kurvenreiche Formen, die etwa ihren Möbeln einen gemütlichen, einladenden Charakter geben. Wichtig ist Studiopepe, dass seine Produkte nicht nur ästhetisch überzeugen, sondern im Alltag eine sinnvolle Funktion erfüllen. **H**



NEUHEITEN

Designers' FIVE

Zwischen Produktdesign
und Innenarchitektur –
H.O.M.E. stellt die
spannendsten Neuheiten
von Studiopepe vor

Mit Schwung

01 Marmor-Couchtisch *Origo* für GALERIE PHILIA 02 Gestell aus schwarzer, gebeizter Esche, Matratze aus Polyurethanschaum; das Daybed *Stami* für GALLOTTI&RADICE 03 Das Möbel *Five to Nine* für TACCHINI ist nicht nur ein Statement-Piece, sondern bietet mit seiner weichen Polstermatratze auch höchsten Komfort 04 Tischleuchte *Nastro* aus pulverbeschichtetem Aluminium für den italienischen Hersteller TOOY 05 Für die *Dharma*-Linie von BAXTER sind Kissenaufgaben aus Leder und Stoff erhältlich